

XAIME IRISARRI IZQUIERDO



Xaime Irisarri (Vigo, 2000) es Director Titular y fundador del Ensemble Orquesta de Cuatro Caminos, constituido en 2021 y abarcando desde entonces múltiples proyectos sinfónicos, corales y operísticos. Actualmente es Director Asistente de la Joven Orquesta Leonesa, agrupación con la que debutó en 2022 y con la que ha colaborado regularmente desde entonces.

Irisarri finaliza con máximas calificaciones su Bachelor en Dirección de Orquesta en el Centro Superior Katarina Gurska (Madrid), donde se desarrolla durante cinco años en la clase del Maestro Borja Quintas. De forma paralela, amplía su formación a través de diversas masterclass con maestros de reconocida trayectoria como Álvaro Albiach, Bruno Aprea, Denis Vlasenko, Vladimir Ponkin, Miquel Rodrigo o César Viana.

En su apreciada labor como director asistente, ha podido trabajar junto a maestros como Dimitris Botinis, Teresa Riveiro-Böhm, Jaume Santonja, Borja Quintas, Rui Pinheiro o Jorge Yagüe, colaborando así con entidades como la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española o la Orquesta Sinfónica del Real Sitio, entre otras.

Irisarri ha actuado en algunas de las salas más destacadas del país, como el Auditorio Lienzo Norte, el Auditorio Ciudad de León, el Auditorio de Galicia, o el Auditorio Miguel

Delibes; presentándose en multitud de provincias de la geografía española tales como A Coruña, Tenerife, Soria, León, Segovia, Valladolid, Toledo, Alicante, Pontevedra... así como en diversas salas de la Comunidad de Madrid, tales como el Auditorio Montserrat Caballé o el Auditorio Joaquín Rodrigo.

En su afán por estar conectado al desarrollo de la actividad musical de nuestros días, Xaime funda el Joven Festival Sacro (JoFeSac) en Madrid, que ya ha concluido con éxito su segunda edición, coronada por una representación del Requiem de Mozart con el propio Irisarri a la batuta. Así mismo, ha estrenado obras de jóvenes promesas de la composición en España, como Guillermo Buendía, L. Aday Cartagena o Andrés Gosálvez, y ha participado en festivales de creación contemporánea como el Festival Diacronías 2023.

Muy ligado al ámbito de la dirección coral, Xaime recibe consejos de las maestras Nuria Fernández Herranz y Elisenda Carrasco, y suma experiencias junto al Coro Infantil Amici Musicae, Coro Semicírculo o Nayru Pop Choir, del cual ejerce como director titular.

En el ámbito de la dirección de ópera, Irisarri ha dirigido recientemente la producción de la ópera "Suor Angelica" de G. Puccini del Aula de Canto CSKG, así como la producción de "El Teléfono" de G.C. Menotti al frente del EOCC.

Formado durante años como clarinetista, Irisarri obtuvo su Bachelor en Interpretación Musical junto al Maestro Cristo Barrios también en el CS Katarina Gurska, habiéndose formado previamente en su Galicia natal junto al profesor Felipe González Agell. Ha participado como clarinetista en diversas orquestas jóvenes, tales como la XoveVigo430 o la Joven Orquesta Leonesa.
